



ARTANK Les Rieux 61130 Dame Marie Tél : 02 33 83 65 99 contact@artank.fr

coordonnatrice art-griculture : Janique Laudouar janique@free.fr tél : 06 08 88 77 04



samedi 7 juin 18 h vernissage et dimanche 8 juin 15h 30 table ronde

Art et agriculture Ce thème classique à travers l'histoire de l'art est renouvelé par les artistes contemporains qui utilisent le numérique pour s'exprimer. Ces artistes se préoccupent dans leur travail de la production et de la diffusion de nos aliments, du végétal dans la ville et de bien d'autres sujets où l'agriculture est impliquée. Leurs travaux incitent à une prise de conscience sur des sujets qui touchent la vie quotidienne et ses enjeux sociaux : l'alimentation, le corps, les ressources naturelles. Dans leurs travaux on retrouve la métaphore de la graine, de la semence, de l'arborescence, et d'une façon générale, l'organique. Les plantes chantent quand on les effleure, la *Main verte* s'anime, les meules de blé deviennent sculptures.

Art et numérique

Les artistes contemporains travaillent avec les technologies du numérique comme matériau de leur art. L'art numérique ne doit pas être confondu avec la numérisation du patrimoine artistique et culturel. Les artistes du numérique sont des précurseurs : ils inventent et détournent les usages de l'informatique pour créer leur propre vision et nous la faire partager, pour poser sur le monde un autre regard que celui du quotidien et de l'information. Vision où l'émotion est présente, où l'interactivité entraîne le spectateur à participer, à devenir actif, et peut-être à son tour créatif.

La culture numérique

Elle est omniprésente dans le monde, facteur de croissance, mais aussi de fracture, d'innovations et de peurs. Elle ne se réduit pas à la manipulation de l'outil, mais à la compréhension du nouveau monde, de la société de l'immatériel, où les réseaux, l'échange, la collaboration, le collectif, consommateur/producteur, l'éducation à distance, le commerce en ligne sont autant de nouvelles données que doivent s'approprier les citoyens et en particulier les jeunes.

Pourquoi des artistes à l'Espace Public Numérique (EPN)

Parce que les artistes contemporains sont des innovateurs d'usage. Ceux qui travaillent avec les technologies de l'information et de la communication (TIC) sont souvent à la pointe de la technologie, collaborant avec des ingénieurs, des développeurs. Le réseau des EPN de Basse Normandie est équipé de matériel informatique. Il propose des ressources, et a pour objectif de permettre au plus grand nombre d'accéder aux technologies. Artistes et créatifs sont à l'origine de nouvelles façons de se comporter sur les réseaux. « Des technologies récentes telles que les médias localifs (basés sur la position), les affichages urbains, la réalité augmentée ou les jeux sur téléphone mobile ouvrent l'hybridation des mondes digitaux et physiques. » (www.imal.org)



La manifestation art-griculture dans le cadre de Espaces partagés dans le Perche

C'est en 2008 une préfiguration modeste d'une **manifestation pérenne** :

- Une **exposition** d'un petit nombre d'artistes pour cette préfiguration d'un **niveau international**.
- Une **table ronde/débat** à l'Ecomusée du Perche (Prieuré de Sainte Gauburge, Saint-Cyr-la-Rosière) sur le thème « Désirs de culture, désirs d'agriculture »
- un concours ciblé vers les **publics fréquentant l'EPN 3 communes** (Bellême, Le Theil sur Huisne, Pervençères) avec une dimension éducation artistique qui se prolongera à la rentrée scolaire 2008-2009
- Le **site de l'association ARTANK** www.artank.fr et le **blog de la manifestation art-griculture** les artistes invités et d'autres artistes ayant abordé ce thème figurent dans la **galerie virtuelle** du blog de la manifestation www.art-griculture.com.

Historique du projet

ARTANK a, dès sa création obtenu un accord avec la DRAC Basse Normandie pour mettre en oeuvre le projet *Espaces partagés* en 2008 aujourd'hui *Art-griculture*. L'idée est venue du SAFIR grande manifestation organisée en 2006 par les agriculteurs au Gué-de-la Chaîne dans l'Orne. Une rencontre riche, avec un moyen de communication original, la jachère fleurie le long des routes menant à la manifestation. Le Conseil Régional de Basse Normandie soutient également ce projet pérenne. Le réseau EPN 3 communes (Bellême, Le Theil, Pervençères) met à disposition ses infrastructures pour permettre une vidéo projection et la visite sur Internet les oeuvres des artistes, sur le thème art et agriculture. L'objectif est socio-culturel et économique autant qu'artistique, puisque le numérique est au coeur de nouveaux enjeux, dans le domaine des services en particulier.

L'objectif d'Artank

L'objectif de l'association ARTANK, créée en mars 2007, est de promouvoir le numérique dans les territoires, en particulier sous l'aspect usages, innovation, culture. Les artistes sont des innovateurs. A son expertise dans les technologies d'information et de communication et l'analyse du digital sous ses formes multiples, ARTANK ajoute en 2008 une dimension de service aux territoires en proposant des ressources, des événements, des formations. ARTANK effectue une veille continue dans le domaine du numérique.

Comment?

Partenaires : ARTANK s'appuie pour son développement sur les fonds publics. Pour la manifestation *Art-griculture* ARTANK a obtenu le soutien du Conseil régional de Basse Normandie, du Réseau Espace Public Numérique de Basse Normandie, Direction Régionale Culturelle de la Basse Normandie. Artank s'entoure de talents indépendants, et collabore avec les musées, les institutions, les centres d'art. En perspective : nouer des partenariats privés qui peuvent bénéficier de la loi sur le mécénat.

Pour qui?

Les artistes sélectionnés, de niveau international, sont des innovateurs d'usages, et à ce titre devraient intéresser à moyen terme le tissu des PME. Dans un premier temps ce premier projet d'une manifestation pérenne s'adresse en 2007-2008 aux agriculteurs aussi bien qu'aux « néo ruraux ». Le site et la plateforme d'échanges et de services seront un élément essentiel et durable pour créer du lien social, ainsi que pour prolonger l'événement. Ce site participatif évoluera au rythme des réflexions des acteurs impliqués dans *Art-griculture*.

Partenaires officiels



Conseil Régional de Basse Normandie,
Direction Régionale Culturelle de Basse Normandie
Ecomusée du perche www.museeatp.free.fr
Réseau Espace Public Numérique de Basse Normandie

Médias partenaires

blog Perche-web <http://perche-web.over-blog.com/>
Magazine Pays du Perche

La programmation artistique à partir du samedi 7 juin 2008

Oeuvres présentées sur le thème art, numérique et agriculture

<http://www.artank.fr> <http://www.art-griculture.com>

INFOS PRATIQUES

Les oeuvres seront visibles sur les 3 sites de l'EPN 3 territoires du 7 juin au 1^{er} août 2008
vernissage (sur invitation) : le samedi 7 juin à 18 h.

Espace Public Numérique de Bellême-Sérigny

La présentation sera suivie d'un cocktail

Maison des Associations

Rue du Collège - 61130 SERIGNY

EPN CDC Pays bellêmeois Val d'Huisne Pays de Pervenchères

Renseignements sur la manifestation : contact@artank.fr

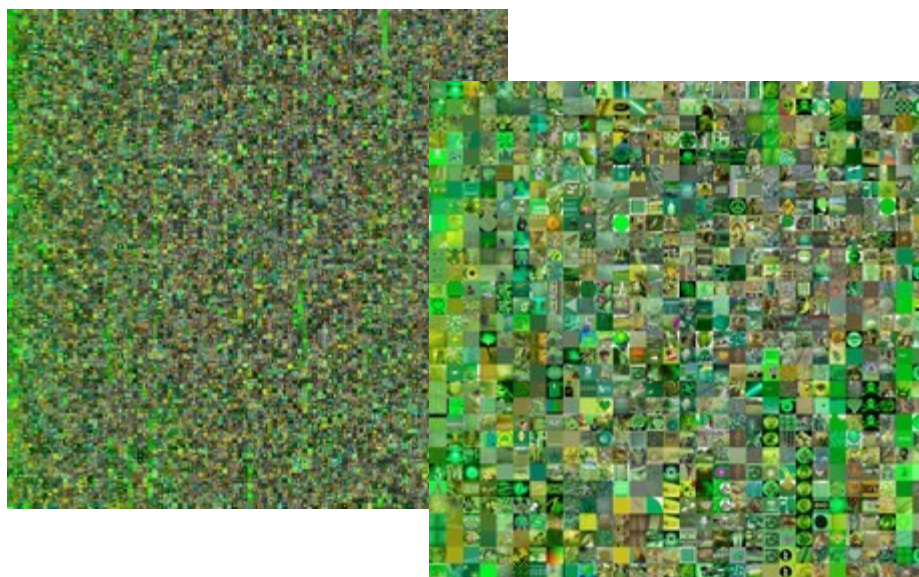
Renseignements pratiques : epnduperche@yahoo.fr

ARTISTES invités sur le thème Art et Agriculture

Reynald Drouhin (artiste présent le jour du vernissage le samedi 7 juin)

Monochrome (s) v

site de l'artiste : <http://reynald.incident.net/>



Monochrome(s) V, 2005, installation multimédia générative, sans son.+ détail

Monochrome (s) v sera projeté le soir du vernissage et se déroulera en temps réel sur Internet.

« *Monochrome(s)* est un projet Internet génératif, par l'intermédiaire du moteur de recherche Google, une base de donnée d'image est constituée, ces images sont censées se rapprocher le plus possible du monochrome (aplatissement de couleur). Mais ceci n'est qu'une tentative et l'échec qui en découle nous laisse découvrir des peintures génératives et aléatoires en mouvement perpétuel » *Monochrome(s)* est décliné sur divers supports. Reynald Drouhin est représenté par la galerie *numeris causa*.

Catherine Nyeki (artiste présente le 7 juin, sera également présente à la table ronde le dimanche 8 juin 15h30 Ecomusée) Elle est représentée par la galerie *Griesmar & Tamer*

Main Verte, (Haute définition, DVD - HD 7 ' 25" Catherine Nyeki/Marc Denjean)

M μ _herbier, oeuvre interactive et musicale conçue et réalisée en collaboration avec Marc Denjean, sur ordinateur à l'EPN du 7 juin au 1^{er} août 2008;

Une centaine d'êtres hybrides et sonores habitent ce « microscope sensoriel ». Le spectateur devient alors acteur en modifiant ces « plantes animales » grâce à la souris et au clavier, et devient un « laborantin de l'imaginaire ».

site de l'artiste : <http://www.nyeki.com/>



M μ _herbier sera projeté par l'artiste qui interagira en temps réel le soir du vernissage et manipulera les différentes « familles » de ce M μ _herbier en mutation perpétuelle.

Jacques Perconte (artiste présent le 7 juin sera également présent à la table ronde le dimanche 8 juin 15h30 Ecomusée). Il est représenté à Lyon par la galerie/atelier *Ooblik*

La démarche de l'artiste est répertoriée minutieusement sur ses sites où il démontre une culture de l'image classique et une maîtrise des outils actuels pour recomposer et documenter son travail : fils rss, milliers de photos sur flickr etc, tout en insistant sur une rematérialisation toujours possible. Jacques Perconte peut choisir de déplacer physiquement des tonnes de terre dans une galerie ou de manipuler des pixels. Le processus décrit devient alors partie intégrante de l'oeuvre

Entre le ciel et la terre (2007) du land art au numérique

site de l'artiste : <http://www.jacquesperconte.com/>



Uishet nano : le film *uishet* sera projeté sur ipod à l'EPN pendant la durée de l'exposition.

Scenocosme Grégory Lasserre & Anais met den Ancxt (artistes non présents)

Alos* (DVD)

Akousmaflore - Végétaux musicaux sensibles et interactifs (DVD)

Site des artistes : <http://www.scenocosme.com>

Les artistes ne seront pas présents mais ont fait parvenir une vidéo et un DVD qui seront projetés , et qui expliquent leur démarche. Dès le départ ils ont opté pour « des interactions musicales et visuelles en temps réel » et une immersion du public dans l'oeuvre avec *SphèrAléas*. « Le spectateur peut, par la manipulation des capteurs, intervenir sur la structure ». *Akousmaflore* est « un jardin, composé de véritables plantes musicales réactives à nos gestes et frôlements. Chaque plante s'éveille au moindre contact chaud et humain par un langage sonore qui lui est propre. »



Tales of tales jeu vidéo, Auriea Harvey & Michaël Samyn <http://entropy8zuper.org/>

Site officiel du jeu : <http://tale-of-tales.com/TheEndlessForest/index.html>



Programmé au « Cube festival » à Issy-les-Moulineaux 3 au 8 juin 2008

Entre jeu vidéo et art, un jeu gratuit où les joueurs ont la possibilité d'incarner un cerf à visage humain. La question de l'émotion et de l'art dans certains jeu vidéo est régulièrement soulevée. Les créateurs de *Tale of tales* sont connus pour leur créativité qu'ils démontrent une fois de plus avec ce jeu ...qui pourrait se situer dans les forêts du Perche où vivent cerfs, biches et faons qu'on aperçoit facilement au détour d'une promenade.

La table ronde débat à l'écomusée du Perche le dimanche 8 juin 15 h 30

Le dimanche **8 juin à 15 h 30** aura lieu une table ronde à l'initiative de ARTANK et de l'écomusée du Perche **Désirs de culture, désirs d'agriculture** à l'Ecomusée du Perche » suivie pour les participants d'une visite gratuite de l'exposition de Christian Guillemin *Faucheurs Fauchés* .
Cocktail à 18h.

Désirs de culture chez les agriculteurs, présence de l'agriculture chez les artistes contemporains qui utilisent les technologies : la culture numérique peut-elle favoriser le dialogue, abolir les distances au sens propre et figuré ? C'est autour de cette question que s'organise cette table ronde. Les artistes se préoccupent dans leur travail de la qualité de la vie, de la production et de la diffusion de nos aliments, du végétal dans la ville et de bien d'autres sujets où l'agriculture est impliquée. Un échange peut exister...à condition de se rencontrer.

INFOS PRATIQUES

Ecomusée du Perche

Prieuré de Sainte-Gauburge – 61130 St-Cyr-La-Rosière

Renseignements pratiques : 02 33 73 48 06

accueil@ecomuseeduperche.fr

infos presse :

Janique Laudouar contact@artank.fr

Chantal Trévédic communication@ecomuseeduperche.fr

Introduction

Evelyne Wander, Directrice de l'écomusée du Perche, introduction à la table ronde

Intervenants confirmés:

Olivier Pennarun, galerie mis en oeuvre (Nogent-le-Rotrou) [www. Mosd.fr](http://www.Mosd.fr) partenariat avec l'écomusée, **Christian Guillemin**, sculpteur « *Faucheurs Fauchés* » blog :

<http://lesfaucheursfauches.over-blog.com/>



maquette de *Faucheurs Fauchés*

Catherine Nyeki (artiste plasticienne)

Catherine Nyeki invente végétal imaginaire, met en scène le bois et de la terre. Elle présente un film court en haute définition *Main verte* (Film HD 7', 25', 2006, Catherine Nyeki Marc Denjean)

<http://www.nyeki.com/>



Main verte et Mμ_herbier de Catherine Nyeki/ Marc Denjean

Jacques Perconte (artiste plasticien)

Du *land art* au numérique. « L'une des plus vieilles et des plus actuelles questions posées à l'humanité en général et aux artistes, en particulier, porte sur la relation entre la carte et le territoire » » (texte de Norbert Hilaire à propos de *Entre le ciel et la terre* (2007)

<http://www.jacquesperconte.com/>



uishet, film 2005-2008

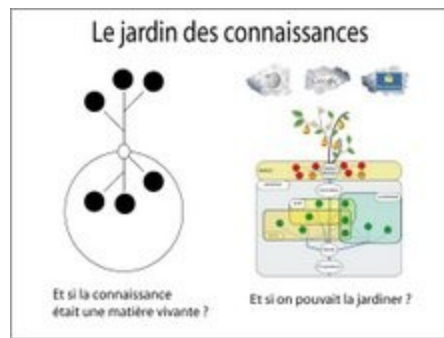


It's all about lovedu 29 avril au 24 mai 2008 galerie *ooblik* Lyon

Samuel Szoniecky (chercheur en science de l'information Basse Normandie)

Le jardin des connaissances et la métaphore de la plante, plateforme pour l'intelligence collective.

(<http://www.mundilogiweb.com/jardindesconnaissances.htm>)



Nicolas Tison, agriculteur, président du Groupement de développement agricole de Bellême Pervençères / **Annie Gachelin** agricultrice, présidente du Groupement de développement agricole du Val d'Huisne.

Les agriculteurs savent coopérer, mettre en commun des outils et des idées, quelle communication par Internet, quels usages?

Nathalie Fey rédactrice en chef du magazine *Pays du Perche*

Nouveau agriculteurs, et « accourus » sont parmi les sujets traités par le magazine Pays du Perche

Ivann Lamy (webmestre, Nogent-le-Rotrou) Perche-Web <http://perche-web.over-blog.com/>

Quels sont les usages du Web actuel, et comment évolue-t-il?

Modération : **Janique Laudouar**, coordinatrice art-griciculture ART TANK (Dame Marie, Orne)

L'écomusée du Perche Ecomusée du Perche Musée Départemental des Arts et Traditions Populaires du Perche

Prieuré de Sainte Gauburge

Sous le vocable d'Ecomusée du Perche deux entités sont réunies : le musée et les bâtiments du prieuré.

Le musée

Le musée conserve une collection publique appartenant au Conseil Général de l'Orne, il est classé Musée de France

Exposition permanente et temporaires

Créé en 1985, dans le bâtiment construit à cet effet, le parcours muséographique offre aux visiteurs la possibilité de découvrir différents aspects de l'histoire agricole du territoire percheron.

Dans l'église du prieuré, de nombreuses expositions temporaires sont organisées qui permettent de compléter les thématiques de l'exposition permanente. Ces expositions sont notamment l'occasion d'acquérir de nouveaux objets, de créer de nouveaux ateliers proposés dans le programme pédagogique permanent du musée et surtout de nourrir la recherche historique et ethnologique.

L'ouverture à l'art contemporain permet quant à elle d'être en prise avec la culture actuelle du monde et d'aborder de grandes questions grâce à la médiation de l'œuvre.

En savoir plus sur l'équipe

Artank : L'équipe Artank vient de l'entreprise, du monde du design, du marketing, de la recherche.

Janique Laudouar

Concept ARTANK et responsable éditoriale, coordonnatrice art-griciculture

Artank <http://www.artank.fr/>

Avant d'être expert en TIC Janique Laudouar a été enseignante au Lycée professionnel Sully, Nogent-le-Rotrou, où elle a eu en 1995 un coup de foudre pour l'interactivité et a fait venir des ordinateurs au lycée. En 1995 elle soutient un DEA multimédia au département Hypermedia de

l'université Paris 8. Elle a été notamment directrice éditoriale de numedia-edu (2003-2007), une revue en ligne de sensibilisation à la culture numérique et aux nouveaux médias soutenue par l'inspection générale *enseignements artistiques*. Elle écrit de nombreux articles sur l'art, le numérique.

Anthony Masure

Design du site artank.fr et site de art-griculture.com

Molusk www.molusk.net/

Jeune designer et entrepreneur passionné de jeux vidéo et des usages du Web. Après un DSAA Mode et Environnement (Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués) à l'ÉSAA Duperré et une agrégation d'arts appliqués à l'ENS Cachan, Master 2 Recherche Arts et Médias Numériques (Université Paris 1), il fonde avec Lucille Saliou en 2008 l'entreprise Molusk, bijoux, design, graphisme.

Leur expérience leur permet aujourd'hui d'innover en proposant un site ressource qui souhaite donner de la visibilité aux projets menés en partenariat avec les collectivités territoriales et les institutions culturelles, liant la culture numérique à l'économie du territoire.

Ont rejoint l'équipe des talents qui sont installés dans le Perche, en Basse Normandie ou en Région Centre

Nicolas Verrier

Conseil en image et graphisme affiche de [art-griculture](http://art-griculture.com)

NICO HOME STUDIO www.nicohomestudio.fr

Conseil en image et conception graphique

09 75 96 33 03

06 15 46 14 26

Après 15 ans d'activité professionnelle dans les arts graphique et la communication dont 5 ans d'études supérieures en arts graphiques à Penninghen (<http://www.penninghen.fr/>), Nicolas Verrier, natif du Perche, a installé son studio graphique à Rémalard en 2001/02. Il propose du conseil en image et intervient de la conception à la réalisation d'un projet de communication.

Aurélien Imhof

Appui au développement et intégration

Oscim

www.oscim.fr/

Conception développement internet / intranet / extranet

Champrond en Gâtine

Vanessa Cremades

Appui administratif

Progest

Service de secrétariat - 0237525635 - Nogent-le-Rotrou

Presse Artank : Janique Laudouar contact@artank.fr Tél : 06 08 88 77 04	Presse écomusée Chantal Trévidic communication@ecomuseeduperche.fr Tél : 02 33 73 88 88	Presse Nogent Fabrice Deschamps Tél : 06.71.65.92.58
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Photo de l'affiche *art-griculture* et oeuvres artistes en haute définition sur demande
contact@artank.fr